01/2017

LouisPIXIV

Fiche technique
CONTACT: antoinemonzonis@orange.fr // 06 50 35 99 24

Plateau :
Tapis de danse noir (12m ouverture x 12m profondeur).
Plateau nu, pas de pendrillon de fond de scène.

Son : (voir plan)
Diffusion : Façade plus sub type L_acoustics, rappels en salle pour une diffusion optimale si nécessaire avec delayage de la façade.
le point zéro étant le lointain.
Diffusion au lointain 2 12XT.
2 retours (type 12XT) au sol, 1 avant scène jardin et 1 lointain cour.

Console : Minimum 16in/4aux/4sub/.

Divers : Prévoir une alimentation électrique à l'avant-scène jardin et au lointain cour.

BACKLINE : les musiciens viennent avec chacun ordinateur/clavier/carte son sorties jacks symétriques, la cie amène les tables pour poser leurs instruments.

Lumière : (voir plan adapté à la salle)
Console à mémoires avec temps type Cobalt/Congo

1 découpe 2kw (713)
9 découpes 1kw (614)
2 PC 2kw
27 PC 1kw
10 PAR CP 60
Gélatines : 203 pour 21 PC et 9 DEC, 203 pour 10 PAR, 202 pour 2 PC, 152 pour PC 2K, 201 pour le reste,119 et 114 rosco.

Planning du personnel :
Montage lumière la veille de l'arrivée de la cie
J-1: 1 régisseur son,1 régisseur lumières 1 électro
Le jour du spectacle : 1 régisseur son,1 régisseur lumières
Démontage à l'issus de la représentation et chargement.

Loges :
2 loges au minimum pour 5 personnes
avec douches serviettes de bain et WC.
Léger en-cas dans les loges, eau minérale, café, thé.
Si possible, lavage et séchage des costumes à l'issus de la représentation.