

Ridzcompagnie / Simonne Rizzo

Tous les corps font culture

La création au coeur des Maisons de retraite





Résumé de différents projets menés en Ehpad depuis 2023

Nos créations, impromptus, ateliers de danse, de dessin et de musique, ainsi que nos performances en EHPAD, font dialoguer les générations et les disciplines artistiques, en donnant à chaque résident la possibilité de participer à la vie culturelle à sa manière.

Rouvrir le Monde

2023-2024-2025

Pendant trois ans, le dispositif *Rouvrir le monde* nous a permis d'intervenir dans cinq EHPAD du territoire. Avec la RIDZcompagnie, nous y avons mêlé création chorégraphique, ateliers, temps de recherche et impromptus dansés.

Je me suis attachée, avec les artistes, à faire se rencontrer et participer des résidents aux situations très différentes : personnes autonomes ou en situation de handicap physique, résidents d'unités protégées, personnes accompagnées en fin de vie. Nous sommes allés vers chacun là où il se trouvait, pour partager un moment de danse, qu'il prenne la forme d'un atelier collectif, d'un geste à deux ou d'un impromptu plus intime.

J'ai abordé chaque résidence comme une rencontre à construire avec les personnes présentes. Leurs gestes, leurs réactions et leurs envies nourrissaient notre recherche et faisaient évoluer nos propositions. Dans chacun de ces cinq EHPAD, nous avons cherché à créer un espace où chacun pouvait prendre part à l'expérience artistique à sa manière.



Festival Ehpad'ons Nous

2024

Avec le festival *EHPAD'ons-nous*, nous avons tourné dans plusieurs EHPAD du Var. Ce travail me fascine parce qu'il est avant tout un échange direct avec l'être humain. J'aborde chaque intervention avec simplicité et une attention constante à ce qui se passe : rien n'est écrit d'avance. Un geste, une réaction instinctive, un instant de grâce peuvent faire naître la danse.

Par le mouvement, j'essaie d'ouvrir aux résidents un espace pour exprimer ce qu'ils ne peuvent plus dire, ou ce qu'ils n'ont plus l'occasion d'exprimer, et pour se réapproprier leur corps. Même lorsque les gestes ou la parole sont entravés, une réponse surgit parfois là où on ne l'attendait pas. C'est dans ces moments que j'espère leur apporter une bouffée d'air et d'énergie — et c'est aussi ce qu'ils m'apportent.



Le Romarin en Mouvement

2024 - 2025

Entièrement financé par la DRAC et l'ARS Occitanie ainsi que par le Département de l'Hérault, *Le Romarin en mouvement* est né des impromptus chorégraphiques que nous avons proposés dès 2023 aux résidents du Foyer du Romarin, à Clapiers. Leur curiosité, leurs gestes et leur envie de participer nous ont donné le désir d'aller plus loin. Nous avons alors imaginé un projet mêlant créations, ateliers de danse, de dessin et de musique, impromptus et performances.

Avec la RIDZcompagnie, nous avons investi les différents espaces de l'EHPAD, y compris les chambres des personnes qui ne pouvaient pas rejoindre les ateliers. Je tenais à ce que chacun puisse vivre une rencontre artistique, à son rythme et à sa manière. Nous nous sommes adaptés aux envies, à la mobilité et aux façons de communiquer de chaque résident, en laissant une place à l'imprévu.

Aux côtés de Claire Chastaing, des danseurs, des musiciens et des artistes visuels, nous avons fait dialoguer danse contemporaine et hip-hop, violon et accordéon, percussions corporelles, dessin, peinture et photographie. Ce qui m'a le plus touchée,



c'est la façon dont un mouvement de la main, un regard ou le souvenir d'un bal pouvait devenir le point de départ d'une création partagée.

Nous avons aussi joué notre spectacle *VOLERO* au Foyer du Romarin. C'était une autre façon de poursuivre cette rencontre : les résidents qui avaient exploré le mouvement avec nous ont pu découvrir notre travail sur scène, au cœur de leur lieu de vie.

Les équipes de l'EHPAD, les familles et des habitants du quartier, notamment des enfants, ont également pris part au projet. Ces rencontres ont fait dialoguer les générations autant que les disciplines artistiques.

Cette expérience a renforcé une conviction qui guide mon travail : la vie culturelle a toute sa place en EHPAD. Chacun peut y être spectateur, partenaire ou créateur, et apporter à l'œuvre quelque chose que personne d'autre ne pourrait



Ehpad le Riou Blanc et les Joncquiers



2026

Aux EHPAD Riou Blanc, à Seillans, et Les Jonquiers, à Saint-Paul-en-Forêt, j'interviens deux fois par mois tout au long de l'année. J'y propose des impromptus dansés dans les unités fermées, ainsi que des ateliers et des créations chorégraphiques pour et par les résidents.

Cette régularité a créé un lien de confiance. Au fil des rencontres, les résidents déploient des capacités qui surprennent parfois jusqu'aux équipes : ils proposent un geste, entraînent le groupe, mènent eux-mêmes une improvisation. Leur enthousiasme rayonne bien au-delà de l'atelier et donne à chaque intervention son élan.

Contact

Association Ridzcompagnie
17 rue de Chabannes
C/O Mozaïc
83000 TOULON

Siret : 752 556 092 00043

Code APE : 9001Z

Licence : L-R-25-5967

Mail : ridzcie@gmail.com

Telephone

Simonne Rizzo (chorégraphe) 06.66.60.28.21

Loudy Brousse (administration) 04.94.30.79.38

