Ridzcompagnie

VOLERO

Fiche technique

Dispositif scénique (fourni par la Cie) :

-2 tapis de danse noir brillant 9m x1.50m

-4 tapis de danse noir brillant 2m x 1.50m

-4 tapis de danse miroir 7m x1.50m

-Tout l'espace de danse recouvert d'une fine couche de tourbe tamisée

-1 toile tissus blanche tendue au-dessus de l'espace scénique (6m x 7m env)

- 2 boules lumineuses (1 au sol, l'autre accrochée sur perche)

-3 ou 4 ventilateurs

Une attention particulière sera apportée aux tapis de danse, assez fragiles, qui ne pourront être manipulés qu'en présence du régisseur plateau de la Cie et praticables seulement en chaussettes ou pieds nus; les machinistes du lieu d'accueil seront sollicités pour l'épandage de la tourbe à la mise avec le régisseur plateau de la Cie. Nous attirons également votre attention sur l'utilisation de tourbe dans le spectacle et par conséquent de la possibilité d'en retrouver dans la salle et sur les sièges des 1ers rangs.

Plateau:

- 9m d'ouverture strict minimum
- 9m de profondeur strict minimum
- Tapis de danse noir Face-Lointain
- Pendrillonage noir à l'italienne 5 rues
- prévoir balais, raclettes, aspirateurs, micro fibres

Lumière:

(voir plan annexe)

- 25 x PC 1kw
- 9 x 713 sx
- 10 x 614 sx
- 1 x PAR cp 61
- 11 cycliodes
- Hauteur sous grill 6m minimum
- Console lumière serie Congo
- 64 circuits (45 minimum)

- 1 cyclorama blanc 9m x 6m minimum
- 1 réflecteur tissus si profondeur plateau insuffisante
- 12 échelles lumière

Video:

-Un vidéo Projecteur en Full HD 1920x1080 pixels. Au minimum 10k Lumens, idéalement plutôt 12 ou 14K. Si le théâtre ne dispose pas de ce type de VP nous pouvons utiliser le nôtre avec une facturation (500€ HT par date).

- Idéalement l'implantation se fera en nez de scène à 6 ou 7m de hauteur avec un objectif grand angle (type 0,8 -1,2) à vérifier sur les différentes implantations.

- Pour l'audio, nous avons deux cartes son (un Master + une sécu), chaque carte son sort un signal stéréo droite et gauche. Il faut donc 4 pistes supplémentaires sur la console son pour la partie video.

Nous apportons avec nous :

- Deux ordinateur de régie (un Master + une Sécu).
- Deux cartes sons avec les câbles pour les relier à leur console. Nous avons des cables XLR ou bien Jack.
- Le matériel de transmission du signal vidéo sur la distance entre la régie et le vidéo-projecteur.
- Un shutter manuel

Son:

- diffusion à partir d'un ordinateur
- 1 table de mixage
- diffusion en façade adaptée à la salle
- retours confortables sur le plateau

Loges:

Loges pour 2 danseuses et 1 danseur
Cattering standard pour 7 personnes

Planning et personnel:

J-1 (1 régisseur lumière et 2 électros, 1 régisseur plateau et 2 machinistes, 1 régisseur son/video)

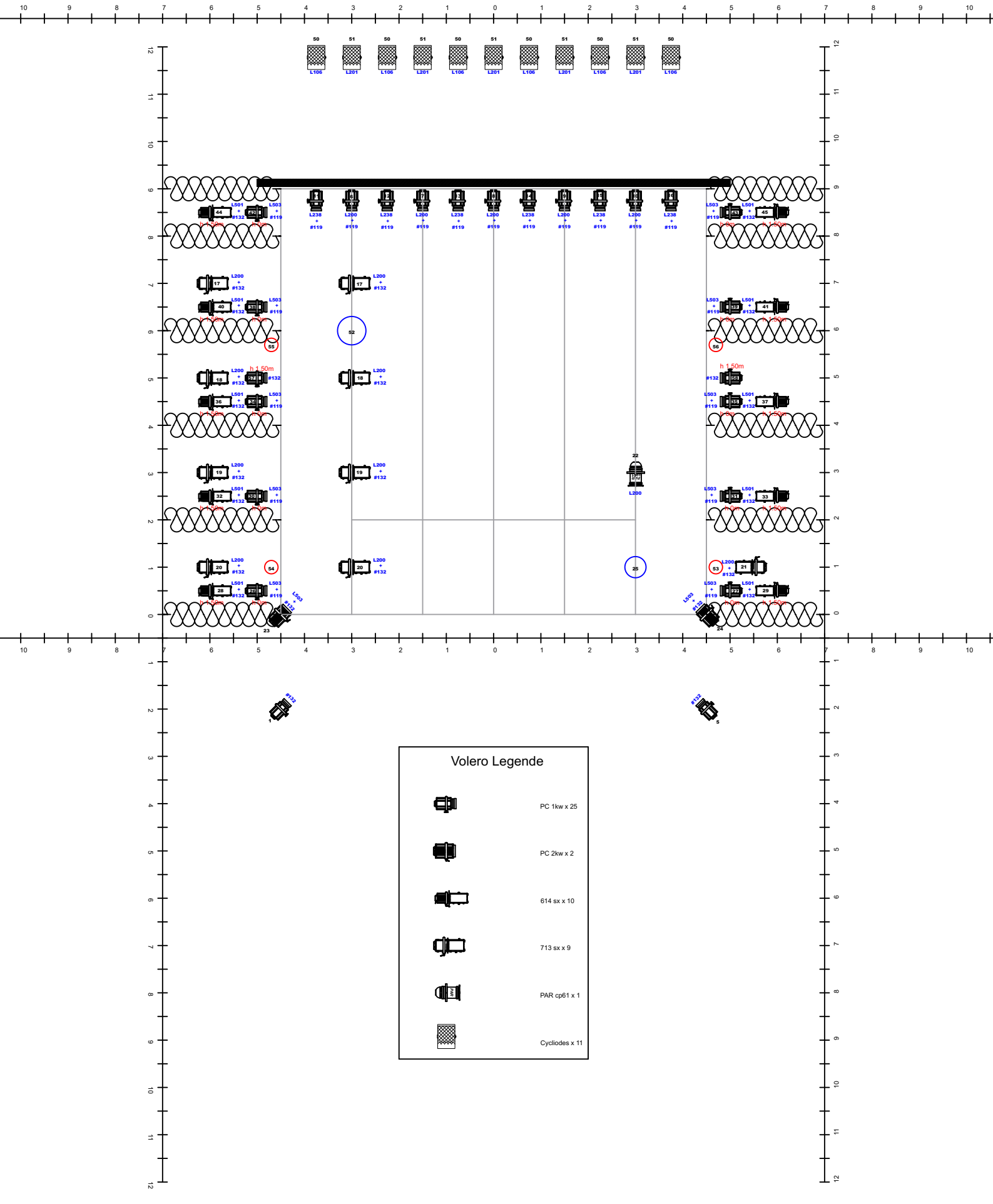
Service 1 : marquage, check installation lumière et plateau, accroche tissus, VP…
Service 2 : Réglages lumière
Service 3 : Suite réglage, dépose tapis de danse

J-0 (1 régisseur lumière et 1 électro, 1 régisseur plateau et 1 machiniste, 1 régisseur son/video)

Service 1 : Fin réglages et conduite, scotchage tapis et épandage tourbe (ou après raccords)
Service 2 : Raccords
Service 3 : Jeu (1h) et démontage à l'issue (3h)

Pour toute adaptation de cette fiche technique à votre lieu merci de prendre contact au préalable avec le régisseur général de la Cie ci-dessous.
Au plaisir de jouer chez vous !

Contact technique:
Jean-Louis Barletta
06 62 65 66 99
jeanlouisbarletta@gmaill.com


Volero Legende
PC 1kw x 25
PC 2kw x 2
614 sx x 10
713 sx x 9
PAR cp61 x 1
Cycliodes x 11