

FICHE TECHNIQUE

Conditions des lieux d'accueil

- **PLATEAU**

- 9m d'ouverture minimum (ajustement possible)
- 9m de profondeur minimum (ajustement possible)
- Espace plat

- **SON**

- diffusion à partir d'un lecteur CD ou d'un ordinateur - 1 table de mixage
- diffusion en façade adaptée à la salle - retours confortables sur le plateau

- **LOGES**

- Loges pour 2 danseuses et 1 danseur
- Cattering standard pour 5 personnes

- **Dispositifs scénographiques envisageables**

- Tout l'espace de danse recouvert d'une fine couche de tourbe tamisée

• Si Plateaux Samia où Scène

- *Fourni par la compagnie*

- 2 tapis de danse noir brillant 9m x 1,50m
- 4 tapis de danse noir brillant 2m x 1,50m
- 4 tapis de danse miroir 7m x 1,50m

- *Fourni par le théâtre*

- Tapis de danse à disposer sous le tapis brillant de la compagnie de 9m x 9m

- Si prolongateurs au sol possible pour raccord en électricité supplémentaire
- *Fourni par la compagnie*
 - o 3 ventilateurs
 - o Sphère lumineuse au sol (45 cm de diamètre)
 - o *Si possibilité d'accroche en suspension* : Sphère lumineuse au plafond (80 cm de diamètre)
- **VIDEO**
 - Si Jeu possible devant une façade de bâtiment lisse et blanche / où accroche possible d'un cyclo/ toile de projection (fourni par le theatre)
 - o Un vidéo Projecteur en Full HD 1920x1080 pixels. Au minimum 10k Lumens, idéalement plutôt 12 ou 14K. Si le théâtre ne dispose pas de ce type de VP nous pouvons utiliser le notre avec une facturation (500€ HT par date).
 - o A l'heure d'aujourd'hui il est pas évident de définir l'emplacement idéal du projecteur car on doit passer sous le voile du plafond, au dessus des danseurs et ne pas être trop à vue du public. Idéalement l'implantation se fera en nez de scène à 6 ou 7m de hauteur avec un objectif grand angle (type 0,8 -1,2) mais a vérifier sur les différentes implantations.
 - o Pour l'audio, nous avons deux cartes son (un Master + une sécu), chaque carte son sort un signal stéréo droite et gauche. Il faut donc 4 pistes supplémentaires sur la console son pour la partie video.
 - *Nous apportons avec nous :*
 - o Deux ordinateur de régie (un Master + une Sécu).
 - o Deux cartes sons avec les câbles pour les relier à leur console. Nous avons des câbles XLR ou bien Jack. - Le matériel de transmission du signal vidéo sur la distance entre la régie et le vidéo-projecteur.
 - o Un shutter manuel

Si un dispositif d'accroche lumière est possible, se reporter a la fiche technique version théâtre.